

MEDAXO

**Mgr KRZYSZTOF STAWECKI - dyplomowany konserwator zabytków,
specjalista w zakresie konserwacji malarstwa, rzeźby, witraży**

NR DYPL. UMK Toruń 1380

15-161 BIAŁYSTOK UL. NADBUŻAŃSKA 67

Tel.609330128; Poczta: stawres@gmail.com

**PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH
RENOWACJI
WYSTROJU MALARSKIEGO WNEŹRZA
KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO PW. NAJŚWIĘTSZEJ MARYI PANNY MATKI
MIŁOSIERDZIA W WASILKOWIE**

STAN ZACHOWANIA OBIEKTU :

Malowidła ściennie we wnętrzu kościoła pw. Najświętszej Maryi Panny Matki Miłosierdzia w Wasilkowie powstały w 2 poł. XX wieku. Ich autorem jest Marek Karp. Wykonano je techniką klejową i wapienną na tynku. Po zapoznaniu się „in situ”, ze stanem zachowania malowideł stwierdzono co następuje:

- stan zachowania większości malowideł jest dobry,
- występują duże zabrudzenia i zakurzenia polichromii, wynikające z faktu użytkowania świątyni,
- w niektórych partiach widoczne są zaplamienia, ściemnienie powierzchni warstwy malarskiej oraz ślady przemarzania muru (kaplica)
- malowidła w niektórych miejscach mają nieznaczne ubytki i są przetarte
- niektóre partie malowideł mają słabą przyczepność do podłoża /,, pudrują się,, /
- występują miejscowo pęknięcia, zadrapania i wykruszenia tynku

PROGRAM PRAC RESTAURATORSKICH

Wnioski i założenia restauratorskie :

Podstawowym celem działań we wnętrzu kościoła powinno być z jednej strony zabezpieczenie malowideł przed dalszą destrukcją, z drugiej przywrócenie ich pierwotnych wartości artystyczno-estetycznych.

W związku ze stosunkowo dobrym stanem zachowania polichromii, głównym zadaniem renowacji, będzie oczyszczenie i utwalenie warstwy malarskiej. Dotyczy to zarówno scen przedstawiających, jak i płaszczyzn stanowiących dla nich tło (sklepienie, powierzchnie bez ornamentów, napisów i scen przedstawiających).

Zaleca się zachowanie obecnej kolorystyki wnętrza kościoła.

Należy wzmocnić osłabione strukturalnie partie tynku ,uzupełnić ubytki tynku i wykonać retusze naśladowcze.

Boazeria wokół kościoła powinna zostać usunięta, celem odsłonięcia dolnych partii ścian (decyzja o usunięciu boazerii zostanie podjęta po konsultacji z komisją konserwatorską).

W momencie ewentualnych zmian lub wątpliwości co do proponowanych wyżej założeń, powstałych w trakcie prowadzonych prac, wymagane będą konsultacje konserwatorskie z udziałem przedstawiciela kurii i PWKZ w Białymstoku.

Proponowane postępowanie konserwatorskie :

- inwentaryzacja fotograficzna obiektu,
- przeprowadzenie prób usuwania zabrudzeń warstwy malarskiej metodą mechaniczną / gumka chlebowa , miąż ze świeżego chleba , „ wishup „ / i chemiczną / za pomocą wybranych środków chemicznych – Contrad 2000, alkohol etylowy, octan etylu DMF, aceton /
- usunięcie zabrudzeń warstwy malarskiej wybraną metodą
- przeprowadzenie zabiegu dezynfekcji (Chloramina B, Preventol R-80)
- wzmocnienie osłabionych strukturalnie partii tynku (Primal WS 24, Malta 6001 Steinfestiger OH)
- ubytków tynku tynkiem renowacyjnym (Tubag).
- wzmocnienie powierzchni warstwy malarskiej / 3-7 % roztwór Paraloidu B- 72 w toluenie/
- wykonanie retuszy naśladowczych warstwy malarskiej / suche pigmenty z dodatkiem Primału AC-33/
- odtworzenie kolorystyki płaszczyzn na sklepieniu i ścianach (stanowiących tło dla ornamentów, napisów, scen przedstawiających oraz partie bez scen przedstawiających) (Caparol, Keim)
- wykonanie rekonstrukcji części malowideł w oparciu o istniejącą polichromię / dotyczy partii bardzo zabrudzonych , których nie da się oczyścić środkami mechanicznymi i chemicznymi / (Caparol, Keim)
- wykonanie ewentualnych końcowych uzupełnień i scaleń warstwy malarskiej.

W trakcie renowacji prowadzona będzie dokumentacja fotograficzna i merytoryczna wykonywanych prac.

Białystok 17 luty 2023r.

M E D A X O

mgr Krzysztof Stawicki

15-161 Białystok

ul. Nadbużańska 67, tel. (085) 6763156

KIP: 542-159-16-33, REGON: 352226070

